

Mein Vaterland

(Má Vlast)

Bratsche

Nr. 2. Moldau (Vltava)

Friedrich Smetana
Original mit Einzeichnungen für
vereinfachte Besetzung

Die beiden Quellen der Moldau

Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

Fl. I u. Klar. I

pizz. *mf* * Harfe

16 Fl. II

p

26 *p*

lusingando, ondeggiante

35 *p*

sempre ondeggiante

40 *p* *sf* *p*

44 *dim.* *sempre ondeggiante*

48 *p* *sf* *p*

52 *dim.* *mf cresc.* *sf*

56 *sf*

60 *sf* *p* *sf* *cresc.*

64 *sf* *p* *sf* *cresc.*

*Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

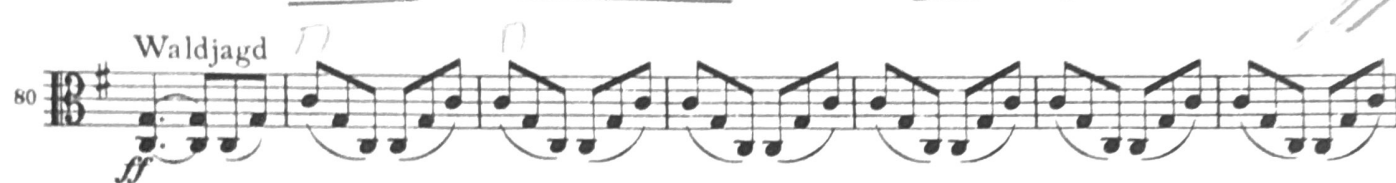
EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

HUNTINGTON STATION, L. I., N. Y.

Bratsche

3

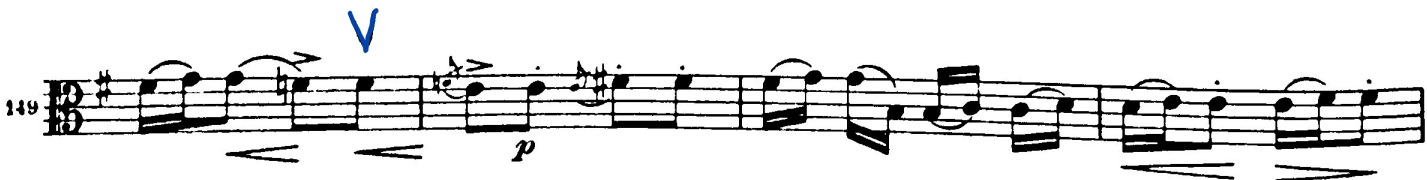


R T T

Bratsche

4

Tempo



Bratsche

5

181 *più p* *dim.*

185 *sempre dim.*

189 *pp* *con sord.* **E** 3 4

191 Mondschein; Nymphenreigen
L'istesso tempo
Fag. *pp* *ppp* *pp* *con sord.* *dolciss.*

192

203 *dim.* *più pp*

214 *pp* *sempre pp*

225 *pp cresc.*

233 *cresc.* *senza sord.* **Fl.** 2

Bratsche

Tempo I
senza sord.

sempre ondeggiante

239 *p* *f* *p*

243 *dim.*

247 *mf cresc.* *sf*

250

253 *f*

256 *sf* *p* *sf* *cresc.*

259 *ff*

262 *dim.* *p*

265 *f*

269 *p*

H St. Johann-Stromschnellen

271 *ff* 1 2 3 4

Bratsche

7

275 

279 

283 

287 

291 

295  **ff**

300  **ff**

306  **f**

312  **sempre cresc.**

318  **ff**

324  **pp subito**

Bratsche

*cresc. molto**Piu moto*

Die Moldau in ihrer ganzen Breite

332 *ff* *cresc.*

338 *fz*

345 *fz* *cresc.*

352 *fz* *cresc.*

L Vyšhrad-Motiv (Aus der I. symph. Dichtung)

359 *ff*

364

369

374 *ff*

382 *fz*

390 *fff*

398 *w/1st*

406 *ff* *dim.* *rall.* *2*

415 *sempre dim. al* *pp* *pp* *ff* *fz* *(2+1)*